

KWIBUS KRANT

De Kwibuskrant is een uitgave van Phoenix Apeldoorn, Vereniging voor Internationale dans, zang en muziek, in een oplage van 250 stuks. Redactie: Elly van der Velde, Nel Brouwer en Wendy Windt-Venema.

Correspondentieadres:
Schopenhauerstraat 167, Apeldoorn, tel 055-3668153
kwibus@phoenix-apeldoorn.nl

Lentebal op live muziek



Laatste nieuws:

Op zaterdag 9 maart vond het A.V.O. Lentebal plaats in de Veste. Hier waren niet alleen dansers uit Apeldoorn op afgekomen, maar ook dansers van buiten, die zich verheugden op een dansavond op live-muziek. We werden begeleid door het balorkest Feniks, dat op een paar korte pauzes na non-stop doorspeelde. Wat hebben we veel dansen gedaan (ook dansen die we al heel lang niet meer gedaan hadden) en wat was het gezellig.



Inhoud

	blz.
Lentebal op live muziek	1
Van de redactie en Phoenix-informatie + Welkom	2
Van de bestuurstafel	3
Van de TOP-projectgroep	4
In Memoriam Lucie Heller	5
In Memoriam Tonnie Rutte	6
Oproep van de PR-commissie	6
Jeanneke erelid van Phoenix	6
Agenda en Vooruitblik	7
Van het Dansensemble	8
Verjaardagskalender	9
Kids-Flits	10
Terugblik	12
Jubilarissen	16
Muzikale Woordzoeker	20



Van de redactie



Hallo allemaal,
Voor jullie ligt een propvolle
Lentekwibus! Met zelfs een paar
bladzijdes meer dan normaal
omdat anders niet alle kopij zou
passen. En nog moeten we wat
stukken doorschuiven naar een
volgende Kwibus.

Waar staat deze Kwibus dan zo
vol mee? Nou, bijvoorbeeld met
de jubilarissen. Phoenixleden die
al, 12,5, 25, 40 en zelfs al 50
jaar heel trouw zijn aan onze
vereniging. Tijdens de A.L.V.
werden ze in het zonnetje gezet.

Helaas ook twee In Memoriams
waarbij we stilstaan bij het
overlijden van twee dierbare
Phoenix-leden.

Verder is er in deze Kwibus een
stuk te lezen van de TOP -
Projectgroep over de toekomst
van Phoenix, een verslag van de
dansworkshop Internationale
Dans door Sibylle Helmer en
nog veel meer!

Naast dat er veel te lezen valt is
er ook nog een leuke
muziekpuzzel met kans op een
prijsje. Dus ga er even lekker
voor zitten, hopelijk in een fijn
voorjaarszonnetje. Veel plezier
met lezen.

Namens de redactie,

Wendy

**In deze Kwibus staan o.a. foto's
van:**

Anneke de Cloet
Bestuur
Dansensemble
Margreet Huizer
Kwibusredactie

Groepen en docenten bij Phoenix

Maandag

19.30 – 21.00 uur	Beginners	Mascha Kreugel	06-22538404
20.30 – 22.00 uur	Gevorderden	Mascha Kreugel	

Dinsdag

09.30 – 11.30 uur	Phoenix Vocaal	Inger Stienstra	06-14853894
-------------------	----------------	-----------------	-------------

Woensdag

09.45 – 11.15 uur	Halfgevoerden	Guus van Kan	06-25028880
14.30 – 15.15 uur	Onderbouw	Iris Hoop	voor kinderdans-
15.30 – 16.30 uur	Middenbouw	Iris Hoop	leiding, zie het
16.30 – 17.30 uur	Bovenbouw	Vera Zwartjes	mailadres
17.30 – 18.30 uur	Tieners	Jeanneke Bruning	055-5419035
20.30 – 22.00 uur	Vergevoerden	Margreet Huizer en	055-5219249
		Jeanneke Bruning	055-5419035

Donderdag

14.00 – 15.30 uur	Seniorengroep	Guus van Kan	06-25028880
18.30 – 19.30 uur	Vorbereidingsgroep	Joanne van 't Hof / Marc Bout	
19.30 – 22.30 uur	Dansensemble	Marc Bout	055-5341452

Bestuur Phoenix

Voorzitter	Peggy Baan	voorzitter@phoenix-
		apeldoorn.nl
Penningmeester	Lizzy Preisser	penningmeester@phoenix-
		apeldoorn.nl
Secretaris	Jolanda Boukari	info@phoenix-apeldoorn.nl
Vert. Dansleiding	Marian Gouverneur	06-28092241
Alg. bestuurslid	Marike Kluin	
Ledenadministratie	Nel Brouwer	055 - 5416727 leden@phoenix-apeldoorn.nl

Internet

Website	www.phoenix-apeldoorn.nl
Algemene info	info@phoenix-apeldoorn.nl
Informatie over en opgeven voor cursussen	cursus@phoenix-apeldoorn.nl
Informatie over zang (Phoenix Vocaal)	vocaal@phoenix-apeldoorn.nl
Informatie over het dansensemble	demo@phoenix-apeldoorn.nl
Kinderdansleiding	kinderdans@phoenix-apeldoorn.nl
Kwibusredactie	kwibus@phoenix-apeldoorn.nl
Speciaal voor leden (adreswijzigingen, opzeggingen)	leden@phoenix-apeldoorn.nl
Vertrouwenspersoon	vertrouwenspersoon@phoenix-
	apeldoorn.nl
De Veste (verhuur zaal/café)	www.deveste-apeldoorn.nl

Adres: De Veste – Fabianusstraat 4, 7333 BM Apeldoorn, telefoon: 055-542 12 06

*Opzeggingen, wijzigingen van adres of mailadres dienen per e-mail (of schriftelijk)
te geschieden aan de ledenadministratie: Nel Brouwer: leden@phoenix-
apeldoorn.nl, Fabianusstraat 4, 7333 BM Apeldoorn, tel. 055-5416727.
Beëindiging van het lidmaatschap kan uitsluitend plaatsvinden per 1 februari of
per 1 september. Tussentijdse opzeggingen leiden niet tot restitutie van contributie.*



Volwassenen

Gerda Bastiaans
Tos Polak
Ricky Muller
Jolanda Boukari

Van de Bestuurstafel

Beste allemaal,

Wat fijn dat de ALV weer zo goed bezocht werd. Het was ook een belangrijke vergadering omdat de toekomst van Phoenix op de agenda stond. De presentatie, door Bart verzorgd, was heel duidelijk. Unaniem is gekozen voor een nieuwe weg. Over de drie kernwaarden van Phoenix: 'Voor iedereen/elk niveau', 'Sociaal karakter' en 'Ontwikkeling & beweging' zullen jullie de komende tijd zeker meer horen, maar vooral ervaren en doen. Het is een wisselwerking tussen de docenten, de leden en het bestuur. Dat maakt Phoenix tot een bloeiende vereniging met haar eigen karakter.



Ook zijn we heel blij dat we als bestuur weer compleet zijn! Jolanda is benoemd als secretaris en Tessa is aspirant bestuurslid. Tessa loopt het komende jaar mee in het bestuur. Met een frisse blik kijken de nieuwe (aspirant) bestuursleden naar de zaken die op onze agenda staan en dat is heel fijn. Ook voelen we ons gesteund door de TOP-groep en Stimenz op wie we een beroep kunnen blijven doen. We zien de toekomst dus zonnig in. Het bestuur gaat in ieder geval de komende tijd besteden aan het maken van een nieuw beleid, gericht op de eerder genoemde kernwaarden van Phoenix.

Het was even spannend of de cursus Dansmix Winter voor de kindergroepen onderbouw en middenbouw wel door konden gaan. Dankzij de inspanning van velen is er een leuke groep onderbouw van start gegaan. Helaas waren er onvoldoende kinderen voor de middenbouw. Daarom kon de cursus voor die groep niet doorgaan. Het directe gevolg hiervan is dat Iris de Hoop gestopt is als kinderdansdocent. Naast de bovenbouw, geeft Vera nu ook les aan de onderbouw. Als er bij de volgende cursus, die start op 3 april, weer voldoende kinderen zijn voor de middenbouw, dan neemt Iris de lessen van de onder- en middenbouw weer voor haar rekening. De flexibiliteit van alle betrokkenen is heel fijn. En top dat de PR-commissie direct actie ondernam om de onderbouw weer lekker vol te krijgen.

Op 17 maart 2025 wordt Phoenix 60 jaar! En wie al langer bij Phoenix rondloopt weet dat we dit niet zomaar voorbij laten gaan. Tijd voor een feestje! Vind je het leuk om te helpen met het organiseren van activiteiten voor het jubileumjaar van september 2024 tot juni 2025? Grijp dan je kans en meld je aan voor de jubileumcommissie. Dat kan bij één van de bestuursleden of bij je docent. Er staat nog niets vast, behalve de datum van het grote feest: **zaterdag 15 maart 2025**. Zet deze datum alvast in je agenda!

Lief en leed wordt binnen Phoenix gedeeld: Tonnie Rutte en Lucie Heller, twee betrokken leden, zijn onlangs overleden. Hierover lees je meer in deze Kwibuskrant. Het bestuur wenst de familie sterkte toe.

We hopen dat de zaal van Orpheus op zondag 14 april a.s. uitverkocht is voor de voorstelling van Phoenix & Friends. Nog geen kaarten besteld? Wacht dan niet langer want de kaartverkoop gaat hard. Kaarten kan je kopen via de website van Orpheus.

Graag tot ziens bij één van de activiteiten van Phoenix, het A.V.O. of tijdens de lessen.

Jolanda, Lizzy, Marian, Marike, Peggy en Tessa

Van de TOP-projectgroep

De Toekomst van Phoenix

Tijdens de ALV heeft projectgroep TOP (Toekomst Ontwikkeling Phoenix) haar advies aan de leden gepresenteerd. Op basis van huidige DNA en input leden, tijdens de lesavonden en op de droomsessie, is er voor de komende vijf jaar een scenario gemaakt.

De droom voor Phoenix

Onze toekomstdroom voor Phoenix is een levendige vereniging waar dans, zang en muziek voor **iedereen** toegankelijk is, op elk **niveau**. We omarmen een **sociaal karakter** waarin mensen samenkomen, leren en groeien door creatieve expressie. **Beweging** is de kracht die ons verbindt, terwijl we passie voor folklоре delen en elkaar inspireren. Phoenix koestert diversiteit en biedt ruimte voor ieders **ontwikkeling**.

In deze droom staan de drie belangrijke kernwaarden:

1. voor iedereen op elk niveau,
2. sociaal karakter en
3. beweging en ontwikkeling.

Het plan is om bij elke kernwaarden per seizoen een nieuwe activiteit te ontwikkelen. De komende vijf jaar zullen bestuur, docenten en leden samen op zoek gaan naar nieuwe vormen. Het bestuur zal minder operationeel bezig zijn en zich bezighouden met het bewaken van de hoofdlijnen en meer faciliteren. Docenten zijn een belangrijke schakel naar leden om nieuwe initiatieven te stimuleren. Leden participeren actief in de vereniging en krijgen de kans om nieuwe activiteiten zelf te bedenken en uit te voeren.

Doel van dit alles is om de groep mensen die bij Phoenix betrokken zijn te vergroten en Phoenix meer als onderdeel van de maatschappij te presenteren. Niet alleen via dans, zang en muziek maar ook door activiteiten die daar mee te maken hebben. Hoe dat eruit gaat zien, gaan wij samen de komende jaren ervaren.

Om leden te helpen en/of te ondersteunen bij het organiseren van nieuwe activiteiten is Phoenix op zoek naar een coördinator. Deze persoon (of personen) is/zijn de schakel tussen het bestuur en de leden. Zo willen wij initiatieven ondersteunen en tot bloei brengen. Iets voor jou?

De ALV heeft met het plan ingestemd en was positief. De komende periode gaat het bestuur hier verder invulling aan geven. Het was leuk om te merken dat na de officiële vergadering de eerste leden al aan hebben gegeven iets te willen doen. Wil jij dat ook? Laat dit weten aan het bestuur.

Voor de projectgroep zit het er nu op. Wij kunnen waar nodig op aanvraag het bestuur nog ondersteunen. Wij willen alle leden van Phoenix nogmaals bedanken voor hun inbreng tijdens de lessen en bij de droomsessie. Wil je nog meer weten over de details? Kijk dan op het gesloten gedeelte van de website. Daar staat het advies aan het bestuur en kun je de ideeën van de droomsessies nog eens nalezen.

Carin, Els, Guus en Bart

Projectgroep TOP - De Toekomst van Phoenix

Gespecialiseerd in
kadoverpakkingen



Wijnhandel Slijterij Kok - W.C. Schubertplein - T 055 533 18 10



In Memoriam Lucie Heller

We hebben met spijt in ons hart, maar met mooie herinneringen, afscheid genomen van Lucie Heller. Op 29 januari is zij overleden.

Lucie was secretaris van Phoenix van 2002 tot 2007.

Ze werkte secuur en op tijd, keek ook altijd vooruit naar wat er komen ging.

De door Lucie gemaakte notulen waren helder en compleet. Toch was het zeker niet alleen deze zakelijke kant die zij inbracht in het bestuur. Met Lucie was het ook gezellig en waren er kwinkslagen en grapjes met een knipoog.

Ze kon de scherpe kantjes eraf afhalen en relativeren als er eens een scherpe opmerking werd gemaakt. Het bestuur vergaderde in die periode nog bij de leden thuis, dus reden we regelmatig carpoolend rond. Soms ook zoekend, bv. naar de woonplaats van Guido die toen voorzitter was...

Ze zorgde in die periode ook voor de ledenadministratie, waar ze tot 2012 mee doorging! Toen was het 10 jaar en vond Lucie het welletjes. Na administratieve taken ging ze met veel plezier verder in een andere hoek van de vereniging, de kostuumcommissie.



Margreet

En toen was Lucie er niet meer

Jaren geleden (sorry André eigenlijk heb ik jou nu nodig, jij was de kei met de jaartallen) stopte Masha met de kostuumcommissie van de demogroep en aan mij werd gevraagd om het stokje over te nemen. Ik zette mijn beste beentje voor (zonder al haar kwaliteiten maar wel met veel positieve energie).

Super veel te doen: huidige kostuums bijhouden, nieuwe ontwerpen en maken, contacten met IFD in Amsterdam, de jongeren leren grimeren in verschillende situaties en helpen met het in elkaar zetten van de nieuwe kostuums, mee gaan met optredens, enz.

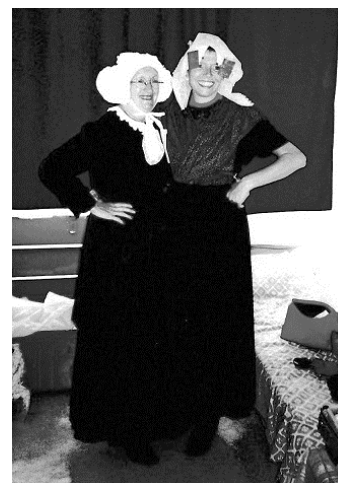
Je snapt ... ik kon wel extra handen gebruiken en daar meldde Lucie zich.

Wat was ik blij met haar en wat hebben we samen een plezier gehad.

Uren lopen zoeken en sjouwen met stoffen, bandjes en kantjes op de Albert Cuypmarkt. Natuurlijk met de nodige gezellige bakkies (en musea). We hadden een reuze klik: allebei gek op mooie stoffen, fijne kleuren (en gekke schoenen). Dagen ratelde de naaimachines en we konden vooral genieten van de jongeren en de sfeer bij Phoenix.

Menig uurtje hebben we achter de coulissen geholpen bij het schminken en het aankleden (vaak ook met een mega snelle omkleding) en haastklusjes verrichten (ergens weer een knoop af gesprongen, het elastiek geknapt of een mega scheur in een broek hersteld).

Nooit zal ik onze reis naar Hongarije vergeten! Rien, Lucie en ik (als oudjes van de groep) mochten mee voor de begeleiding tijdens een internationaal dansfestival. Ga er maar aan staan: in mijn herinnering een groep van een man of 20 met alle kostuums en alle attributen. Soms zelfs in grote metalen kisten en de Hollandse kappen zaten allemaal apart in een stevige kartonnen doos. Denk daarbij ook nog aan "80 keer overstappen" en nauwelijks ruimte in de treinen voor bagage. Maar we kwamen er! En wat hebben ze meegelopen met optochten en gedanst bij alle optredens. Lucie en ik konden dan zoooooo trots aan de zijkant staan kijken: "zijn toch maar mooi onze dansers die daar zo stralen". Op de foto staan Lucie en ik in de startblokken om mee te gaan lopen met de optocht.



De periode bij de demo was een hele fijne tijd om samen mee te mogen maken! Daarna zijn we elkaar nooit meer uit het oog verloren.

Dag Lucie.

Marian van Luijk

In Memoriam Tonnie Rutte

Op 26 januari is Tonnie Rutte overleden.

Tonnie danste al vanaf 1990 bij Joke op de woensdagmorgen. Zij maakte kennis met Phoenix doordat dochter Susan bij de kindergroep danste.

Wij denken aan Tonnie terug met een grote glimlach omdat zij betrokken en altijd belangstellend naar anderen was. Buiten ziekte en vakantieperiodes was zij altijd aanwezig. Met een positieve blik en opgewekt humeur droeg zij bij aan de sfeer van de groep. We zullen een fijn mens missen.



Marian Gouverneur

Oproep van de pr-commissie

De PR-commissie zoekt mensen die kunnen ondersteunen bij de pr-taken van Phoenix!

- * Heb jij hart voor Phoenix?
- * Wil je graag meer bekendheid van Phoenix en zo onze dansvereniging laten groeien en bloeien?

Wij zoeken mensen voor verschillende taken, van online tot offline. Denk aan: contact zoeken met de verschillende culturele festivals in omgeving Apeldoorn, achter een kraampje staan op zo'n festival, folders verspreiden of meedenken in hoe we Phoenix 'op de kaart zetten'.

We vinden het heel fijn als je ons komt helpen!

Mocht je meer informatie willen, neem contact met ons op: pr@phoenix-apeldoorn.nl Je kunt ons ook altijd persoonlijk aanspreken!

Groet, Franny, Anne, Joris en Joanne, en Peggy natuurlijk



Jeanneke erelid van Phoenix - sinds de A.L.V.

Het bestuur vond het tijd om Jeanneke erelid van onze vereniging te maken. Meestal word je erelid als je ergens mee stopt. Wij willen vooral niet dat Jeanneke ergens mee stopt. Ze betekent veel voor onze vereniging. Ze is al sinds de jaren 80 betrokken bij de vereniging en is in 1994 begonnen met lesgeven aan de gevorderdengroep op donderdagavond. Ook heeft ze 25 jaar lesgegeven aan de beginners en gevorderden op de maandagavond en heeft ze de oudste kindergroepen en de tieners lesgegeven. Dat laatste doet ze nu weer. En ze is heel succesvol met haar cursusgroep dansfit. Voor dansfit is ze steeds bezig om op

verschillende soorten muziek, modern en folkloristisch nieuwe dansen te bedenken. Inmiddels heeft ze samen met Margreet haar plek op de woensdagavond bij de vergevorderden. Maar al dat lesgeven, zich blijven bekwamen door het blijven volgen van cursussen, is niet het enige wat Jeanneke voor de vereniging doet. Ze is ook heel actief in verschillende commissies geweest door de jaren heen. De PR commissie, cursuscommissie, jubileumcommissie en nog veel meer. Jeanneke is altijd bereid om mee te denken en helpen bij initiatieven die genomen worden, is daardoor van onschatbare waarde voor Phoenix. En daarom wilden we haar graag erelid maken.

Je hebt dit verdiend Jeanneke!

Groetjes, **Peggy**

Agenda en Vooruitblik

April

Wat : **Cursus Dansfit Lente**
Wanneer : Woensdag 3, 10, 17 en 24 april, 8, 15, 22 en 29 mei, 5 en 12 juni
Tijd : 19.00 - 20.00
Kosten : € 55,00 *
Opgave : cursus@phoenix-apeldoorn.nl

Wat : **A.V.O.-workshop Internationale Dans**
Wanneer : **o.l.v. Roberto Bagnoli**
Tijd : Zondag 7 april
Kosten : 13.00 – 17.00
Kosten : € 20,00 Volwassenen
Kosten : € 17,50 Leden A.V.O.- verenigingen
Kosten : € 12,50 jeugd t/m 16 jaar
Opgave : www.phoenix-apeldoorn.nl

Wat : **Voorstelling Phoenix & Friends in Orpheus**
Wanneer : Zondag 14 april
Tijd : 15.00 uur
Opgave : www.orpheus.nl

Mei

Wat : **Meivakantie**
Wanneer : 27 april t/m 5 mei

Wat : **Zomer instuif o.l.v. Guus van Kan**
Wanneer : Woensdag 1 mei
Tijd : 20.00 - 22.00

Juni

Wat : **Laatste lesweek**
Wanneer : Maandag 10 juni – donderdag 13 juni

Indien een cursist aansluitend deelneemt aan een soortgelijke cursus, dan wordt een **korting van 10% verleend op de volgende cursus.*

*Bij gelijktijdige inschrijving aan het begin van het seizoen van meerdere gelijksoortige cursussen in één cursusjaar (september tot en met juni) wordt een **korting van 20%** op het totale cursusbedrag verleend.*

Alle activiteiten in de Veste tenzij anders vermeld.

A.V.O. Workshop Internationale dans o.l.v. Roberto Bagnoli

Roberto Bagnoli is een Italiaanse dansdocent, die les geeft in internationale volksdans.



Roberto groeide op in Rome, waar hij voor het eerst kennismaakte met volksmuziek en -dans. Al snel deed hij mee aan diverse optredens en ging ook zelf lesgeven. Hij leerde volksdans in diverse landen in Europa, in Israël en Noord-Amerika. Daar volgde hij lessen bij gerenommeerde choreografen en docenten.

Momenteel organiseert hij danskampen in Europa: Balkanot (Balkan en Israëlische dans) en Camp Yofi (Israëlische Dans).

Roberto geeft wekelijkse lessen in verschillende steden in Italië. Daarnaast geeft hij workshops en seminars in Europa, de Verenigde Staten en Canada, Taiwan, Hong Kong, Singapore en Japan.

PHOENIX & FRIENDS “BINNENSTE BUITEN”



In deze nieuwe editie van Phoenix & Friends brengt dansensemble Phoenix opnieuw dansvrienden samen om een spetterende folklore-show neer te zetten. Samen met **Ziplamak** uit Eindhoven, **Paloina** uit Amsterdam en **Gelmel** uit Schoten kunt u zich laten onderdompelen in de wereld van folklore.

Voel de opwinding van de snelle dansen en geniet van prachtige kostuums en intense muziek. Phoenix & Friends is een folklore wereldreis waarin de vriendschap in dans centraal staat. U ziet dansen voorbij komen van België en Nederland via Ierland en Hongarije tot Turkije en Dagestan.

Feel the Folklore met Phoenix

Van het Dansensemble

Kom naar de Phoenix and Friends voorstelling “Binnenste buiten” op 14 april

Het duurt nog een aantal weken, maar dan is het ook zo ver! Op zondag 14 april om exact half 4 's middags begint het spektakel. Wij, het dansensemble van Phoenix, gaan samen met de groepen *Ziplamak* (uit Eindhoven), *Paloïna* (uit het welbekende Amsterdam) en *Gelmel*, die helemaal uit België komen, een prachtvoorstelling neerzetten in Orpheus, Apeldoorn. Tenminste, we doen ons best daarvoor. We zijn al sinds de kerstdagen aan het repeteren.

En we repeteren niet alleen met onszelf.
We repeteren ook samen met de andere groepen.
Zoals bijvoorbeeld zondag 18 februari. Toen hebben wij een leuke repetitiedag gehad met *Paloïna*. Die dag was zeer gezellig en ik heb er zelf erg van genoten.
De sfeer zat er goed in, zal ik maar zeggen.

Maar *Paloïna* kwam niet alleen naar ons.
Ook zijn we nog een keer naar Amsterdam gegaan voor een repetitie met *Paloïna*.
Daar kan ik helaas niet veel over zeggen, want dat moment bevindt zich nog, voor mij terwijl ik dit schrijf, in de toekomst.
Maar ik heb er wel vertrouwen in dat het erg leuk wordt.



Maar ook *Gelmel* laten we niet in de steek. Maandag 4 maart zijn Joris en Flora bij hen langs geweest om nog wat extra te repeteren. Helaas was het niet mogelijk om met z'n allen daarnaartoe te gaan, want België ligt niet naast de deur. Joris en Flora wonen in Eindhoven, dus dat is net iets dichterbij.

Na al mijn gepraat over ons die met de andere groepen repeteren, vraagt u als lezer zich waarschijnlijk al af waar onze voorstelling over gaat. Ik kan u helaas niet alles vertellen, want dat zou de spanning wel bederven. Maar een tipje van de sluier kan nooit kwaad. Onze voorstelling heet “Binnenste buiten” en dat moet u vrij letterlijk nemen. Wij willen graag niet alleen laten zien hoe mooi wij op toneel staan, maar ook wat er achter de schermen gebeurt. U krijgt te zien wat u normaal gesproken nooit zou zien. Interessant concept, hè.

Maar ook de choreografieën blijven altijd een spektakel om naar te kijken. Sommigen van deze zult u zeker nog wel kennen, maar er zitten er een aantal bij die we nog niet vaak (of nooit) hebben gedaan. Zoals de nieuwe Roemeense choreografie die nog maar twee keer hebben opgevoerd. En ook is er één meiden/parendeel dat we nog nooit hebben gedaan en waarin er veel gezongen wordt. Een van de regels die u zeker zou herkennen gaat als volgt: *Oz opaad, oz onjaad, tsjielogjaad*. Misschien kunt u thuis al oefenen, zodat u deze hardop kan meezingen.

Dus, ben u benieuwd geworden naar onze voorstelling? Wilt u weten wat wij normaal gesproken nooit laten zien? Of wilt u gewoon genieten van spectaculaire optredens? Kaarten zijn nog altijd te koop via de website www.phoenixontour.nl of, mocht dat niet lukken, door een mail te sturen naar kaartjes@phoenixontour.nl. Wij hopen u spoedig in Orpheus te treffen. Tot dan!

Sander Baan

Verjaardagskalender



APRIL

01-04	Lucie vd P.	ZA+BM
04-04	Jaece V.	OPD
05-04	Paulien W.	DF
06-04	Inge N.	HG
06-04	Ton vd C.	HG
06-04	Olivia V.	OB
07-04	Désirée K.	HG
12-04	Ineke van T.	SR
16-04	Mirthe T.	DE
18-04	Jantje K.	HG
20-04	Ine L.	ZA
21-04	Marijke V.	HG
21-04	Hanny M.	VG
23-04	Susan R.	VG
23-04	Rose vd H.	PD
24-04	Martijn B.	BL
29-04	Leoni A.	ZA
30-04	An B.	HG
30-04	Bart van U.	EL



MEI

02-05	Ouliana I.	VG+GM+ZA
03-05	Wobby S.	HG
04-05	Patricia P.	VvP
06-05	Ria B.	HG
06-05	Otis K.	OPD
08-05	Ria D.	VG+GM
09-05	Nola V.	OPD
10-05	Leo P.	EL+BL
10-05	Brenda V.	GM+DF
10-05	Inger S.	Docent
10-05	Yara E.	OPD
11-05	Noémie V.	DE
13-05	Lidy L.	VG
14-05	Brenda D.	VvP
18-05	Ember E.	OPD
19-05	Marianne D.	ZA
23-05	Evi G.	PD
25-05	Trienke M.	ZA+HG
25-05	Jetty B.	VG+GM
25-05	Mikolay L.	DE
26-05	Selma S.	GM
26-05	Mick van B.	OPD
27-05	Marjanne O.	ZA
28-05	Marietta W.	BM+SR
30-05	Dali T.	BB
31-05	Réka R.	DE

JUNI

01-06	Riny M.	VG
01-06	Melline N.	GM
02-06	Marian van L.	VG
02-06	Helma C.	DF
04-06	Ada L.	BM
04-06	John L.	BL
06-06	Janine S.	ZA+HG
08-06	Yvon H.	SR
10-06	Lorèn G.	OB
10-06	Sofie de L.	OPD
11-06	Cora W.	ZA
11-06	Anita L.	SR
14-06	Sofija ten H.	TI
15-06	Isa vd V.	OPD
16-06	Lune J.	OPD
20-06	Cato V.	OPD
22-06	Jens B.	OPD
23-06	René S.	GM
28-06	Franny H.	HG+SR
29-06	Luiba G.	DE
30-06	Jorien S.	VG

Bloemenmagazijn "MARGRIET"

Schubertlaan 20
7333 CV Apeldoorn



SINDS 1974 GOED IN BLOEMEN,
PLANTEN, BLOEMWERKEN
EN VEEL MEER !!

Tel. 055-5332655
Fax 055-5428783

e-mail: margrietbloemen@vbw-groenplein.nl
www.flowerserviceapeldoorn.com

Verklaring afkortingen Verjaardagskalender

BB	Bovenbouw
BL	Bijzondere leden
BM	Beginners maandag
DF	Dansfit
HG	Halfgevorderden woensdag
DE	Dansensemble
DF	Dansfit
DO	Docent
EL	Ereleden
GM	Gevorderden maandag
OB	Onderbouw
OPD	Ouder en peuterdans
PD	Peuterdans
SR	Senioren
TI	Tieners
VG	Vergevorderden
VO	Voorbereidingsgroep
VvP	Vriend van Phoenix
ZA	Vocaal



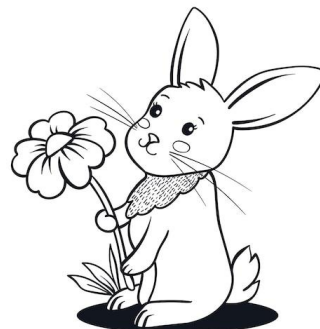
Kinderagenda

April

Wat	: Dans-Mix voor kinderen- Lente o.l.v. kinderdansdocenten Phoenix		
Wanneer	: Woensdag 3,10,17 en 24 april, 15, 22 en 29 mei, 5 en 12 juni		
Tijd	: Onderbouw (4-6 jaar)	14.30 - 15.15	
	: Middenbouw (6-9 jaar)	15.30 - 16.30	
	: Bovenbouw (9-11 jaar)	16.30 - 17.30	
Kosten	: € 45,- * Onderbouw		
	: € 49,50 * Middenbouw		
	: € 49,50 * Bovenbouw		

Mei

Wat	: Meivakantie
Wanneer	: 27 april t/m 5 mei
Wat	: Laatste lesweek
Wanneer	: 10 juni – 13 juni



Indien een cursist aansluitend deelneemt aan een gelijksoortige cursus, dan wordt een **korting van 10% verleend op de volgende cursus.*

*Bij gelijktijdige inschrijving bij de start van het seizoen van gelijksoortige cursussen in dat cursusjaar (september tot en met juni) wordt een **korting van 20%** op het totale cursusbedrag verleend.*

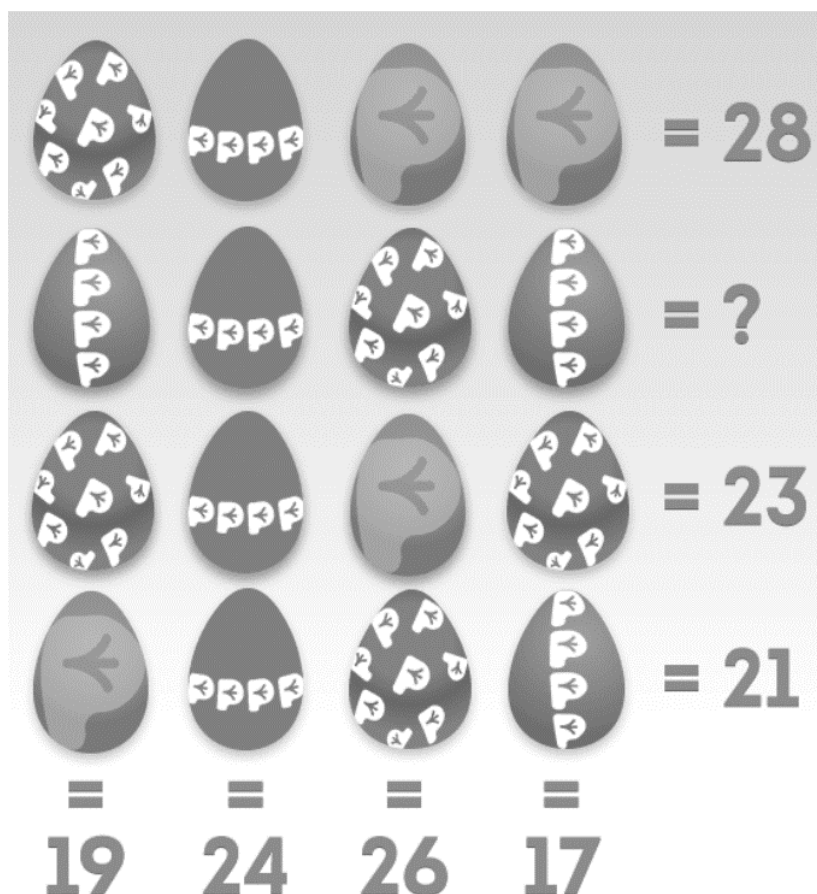
Alle activiteiten in de Veste tenzij anders vermeld.



Het was heel gezellig tijdens de fotoshoot, op zondagmiddag 25 februari



PAASEIEREN-PUZZEL



EEN LEKKER PITTIGE PAAS-REKENPUZZEL VOOR DE BOVENBOUW
GA ER MAAR EENS GOED VOOR ZITTEN.

WELK GETAL MOET ER OP DE PLEK VAN HET VRAAGTEKEN KOMEN TE STAAN?

MAIL HET GOEDE ANTWOORD UITERLIJK OP 20 APRIL AAN:

KWIBUS@PHOENIX-APELDOORN.NL

ZET JE NAAM ERBIJ EN DE GROEP WAARIN JE DANST

ER IS EEN LEUKE PRIJS TE WINNEN!

SUCCES!!!!!!

Terugblik

De toelatingsdag voor de Scholing Werelddansleider

Op een koude regenachtige zondagochtend 26 november 2023 was het zover: het was de toelatingsdag voor de Scholing Werelddansleider (SWDL) in de Studio AT-Werelddans in Amsterdam-Duivendrecht. Op deze dag maakten we kennis met de meest beroemde volksdansdocenten van Nederland: Sibylle Helmer, Wijnand Karel, Bianca de Jong en Caspar Bik. Ze zijn van het kernteam van de scholing en die dag moesten ze de audities van toekomstige leerlingen beoordelen. Er waren veel enthousiaste dames en heren aanwezig. Van Phoenix uit Apeldoorn waren we met zijn tweeën: Vera Zwartjes en ik.



In de aangegeven lessen onder begeleiding van één van de docenten moesten we met verschillende opdrachten aan de slag gaan om te laten zien wat we in huis hadden als werelddansers.

De "Warming up" van Wijnand liet iedereen eventjes zweten. Het was een combinatie van houding in een rij, door de zaal bewegen en kennismaken.

Het tweede blok was van Bianca de Jong. "Ik zal jullie niet vragen om meteen "Retjenica" te kunnen laten zien", begon Bianca... "Hoe was het alweer?" - hoorde ik toen mijzelf en anderen in de zaal...

"Maar jullie gaan bepaalde oefeningen en danselementen in groepjes van 2 of 3 na mij herhalen op de dansvloer." Zo moesten we van de ene hoek van de zaal diagonaal naar de andere hoek "huppelen", of "trappelen", of "walsen", of "stampen", of "hop-stappen" etcetera, en, natuurlijk, werd elke oefening en elke beweging van elke deelnemer zorgvuldig geobserveerd en werden opmerkingen meteen genoteerd door de andere docenten.

De basisfiguren van de Turkse volksdans werd door Bianca de Jong uitgelegd en in dans uitgevoerd. Na "de lage en zware elementen" van de Turkse volksdans, heeft Sibylle in de volgende dansles iedereen naar een andere sfeer gebracht. In de Armeense volksdans van Sibylle heeft iedereen het beste van zichzelf laten zien: lichaamshouding, elegante en soepele armbewegingen en gevoel voor de muziek zelf. Het dansen van de Franse Mazurka met verschillende partners en van rol wisselen heeft me eventjes in de war gebracht (ik moest die passen echt ontdekken), maar uiteindelijk werd dit ook in een mooi dans veranderd.

Aan het eind van de dag werd de muziktest door Caspar uitgevoerd. In verschillende opdrachten moesten we onze kennis op papier zetten, namelijk: de maatsoort en telling van verschillende folklor muziek, gebruikte muziekinstrumenten en een raadsel over Europese folkloremuziek instrumenten.

De laatste groepsopdracht vond plaats in groepjes van vier, waar iedereen zichzelf als leider en danser kon demonstreren en testen. Deze opdracht werd het toppunt van de dag. Door elke groep werd in acht tellen vier figuren verzonnen, geleerd en uitgevoerd. Vervolgens moesten 2 personen van de groep ruilen met 2 personen van de andere groep, en de "eigen" en "andere" dans leren etcetera... Uiteindelijk eindigde het in groepjes met vier nieuwe personen en vier nieuwe dansjes.

Deze zondag werd afgesloten met de uitslag van de toelatingsdag. Iedereen kreeg persoonlijk de uitslag te horen van het kernteam, met verdere wensen en opmerkingen bij de uitgevoerde opdrachten, en, natuurlijk, wie er was geslaagd en toegelaten tot de Scholing Werelddansleider voor de jaren 2024-2025. Vera en ik waren door, en de komende jaren gaan we aan de slag met nog 15 andere deelnemers.

Uljana Ilinbaeva

Terugblik

Van de Africlowns

Beste Bestuursleden, leden en familie van Phoenix, Marian en Margreet hadden ons, de Africlowns, voorgedragen voor jullie goede doel: 'Phoenix onder de kerstboom'. En wat een groot geluk dat wij uitgekozen zijn dit jaar. Op 17 december zijn wij aanwezig geweest bij een gezellige middag met dans- en kijkplezier onder de kerstboom. Wij hebben van jullie dans en zangtalent en plezier genoten. Toen het moment kwam van de uitslag van het bedrag was dit voor ons en voor jullie, heel spannend. Toen we hoorden dat dit bedrag



€1500,00 was, waren wij ontroerd en even sprakeloos. Fantastisch zo'n groot bedrag dat wij in ontvangst mochten nemen voor onze Stichting de Africlowns, die voorstellingen geeft in de townships van Zuid Afrika en 1 op 1 contact maakte met mensen met een beperking. En als motto hebben wij 'ieder kind behoort te lachen'. Zoals we jullie op deze middag hebben zien lachen en genieten van het samenzijn met elkaar. Met dit grote bedrag kunnen wij onze volgende tour voorbereiden. Wij willen heel graag iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan het mooie bedrag. Hartelijk bedankt! Wij wensen jullie allen veel dans, muziek en zangplezier in 2024! Voor foto's en het verslag van onze tour in oktober 2023 kunt U kijken op onze website www.africlowns.nl Een warme clownsgroet van,

Willem Hans Elbrecht, Peter Vrinds en Jans Koopmans

Nieuwjaarsconcert en Balfolk op 14 januari

Het nieuwjaarsconcert werd ditmaal verzorgd door de Trekvogels, onderdeel van het Balfolk-orkest Madlot. Toen ik in de Veste kwam, waren er nog maar een paar mensen, maar gelukkig vulde vrijwel de hele zaal zich tegen twee uur. Na een woord van welkom door Peggy begon het muzikale feest. De groep bestaat uit 4 mensen, 2 Nederlanders, 1 Syriër van oorsprong en 1 Iraniër van oorsprong. Met diverse instrumenten - o.a. een schalmei en luit - werd afwisselend gemusiceerd. Zelf vond ik de koehoren - ja je leest het goed, de horen van een koe – een heel verrassend en bijzonder instrument.



Het was mooi om te zien en te horen hoe de diverse soorten muziek uit de verschillende culturen met elkaar verbonden werden. Hartverwarmend was het enthousiasme en het samenspel van de groep. Dat muziek verbindt en dat daardoor culturen zich verbinden was voor mij voelbaar en zichtbaar. Misschien zouden de wereldleiders eens wat meer muziek met elkaar moeten maken, het zou de sfeer in de wereld een stuk verbeteren denk ik.

Na de pauze kon gedanst worden op de muziek van de Trekvogels en werden vanuit de verschillende culturen dansen aangeleerd. Onder andere een dans vanuit Syrië en een dans vanuit Koerdistan, al viel het voor beide mannen niet mee om - als je geen dansdocent bent en het ook nog in het Nederlands moet doen - voor te doen en uit te leggen, maar zij kregen uiteindelijk iedereen in beweging. Eén van de liederen bleek een bekende dans bij Phoenix te zijn en ook "All American Promenade" kon gedanst worden, al was het dan op andere muziek. Al met al een sfeervolle middag met bijzondere muziek en leuke dansen.

Maria Rovers

Terugblik

Workshops Kroatisch van Anita Hudjek

Het is alweer even geleden, maar wat was het leuk om zo direct na de kerstvakantie op dinsdagochtend 9 januari te beginnen met een ZANG-workshop Kroatisch van Anita Hudjek. En dan de volgende dag bij Guus op de woensdagochtend van dezelfde juf een DANS-workshop Kroatisch te kunnen volgen. Bij Vocaal begon Anita met wat rustige liedjes om in te zingen. Ze vertelde dat de liederen uit verschillende streken van Kroatië komen. Er waren afscheidsliedjes van vissermannen die hun liefde moeten achterlaten. Dan nog een lied van herders in de bergen die elkaar toeroepen.

Eén lied *Kad smo bili na sridi mora* gaat over een verliefde zeeman die zijn liefde meeneemt in de boot op zee. Die boot begint heel erg te schommelen, niet van de wind, niet van de golven maar...?

Bij dit lied hoort een dans.

De zang van Anita maakte op de hele groep diepe indruk. Met name het indringende geluid dat zij daarbij kon maken (ik weet niet hoe zo'n Balkan-geluid genoemd wordt). Vooral bij het herderslied *Kolo malo*, dat doen we niet zomaar even na! Moeten we echt flink op oefenen, anders klinkt het veel te tam.

Op woensdag werden ons die dansen aangeleerd waarbij Anita van de aanwezige Vocalen “verwachtte” dat zij de bijbehorende liedjes nu ook gingen zingen 🎵. Nou ja.... natuurlijk konden we die teksten echt niet zomaar uit ons hoofd. Samen met Anita ging dat natuurlijk wel aardig goed 😊. Gelukkig gaat Inger deze liederen de komende weken bij Vocaal verder instuderen. De dansen werden in een grote kring gedaan en leken in 1e instantie ook niet zo moeilijk maar schijn bedriegt...we waren er wel flink mee bezig. Anita gaf lekker pittig les. De ochtend vloog voorbij. En ook hier boffen we weer want Guus, die ook meedeed bij de zangworkshop, is ondertussen al begonnen om ons deze dansen verder aan te leren. En daarbij is het de bedoeling dat over een poosje straks iedereen bij die ene dans, over die verliefde zeeman in dat bootje, het lied (zie kolom linksonder) lekker mee gaat zingen.

Reintje

***Kad smo bili na sridi, sridi mora,
Barka nas je zaljubila***

2x

***Nije barka ma pota, potonila,
Već se dika zaljubila***

2x



Anita Hudjek

MEESTER OPTIEKER

Marcel's Optiekhuis
oogzorg-brillen-contactlenzen

VOOR BETAALBARE TOPKWALITEIT

DEBUSSYLAAN 35 SCHUBERTPLEIN
APELDOORN

Terugblik

Workshop Internationaal van Sibylle Helmer



Zaterdag 3 februari was er een workshop van Sibylle Helmer.

Het was internationaal, dus kon nog alle kanten op qua inhoud.

Sibylle is een zeer bekende dansdocent in Nederland. Regelmatig geeft zij workshops en lessen. Ook stelt ze zelf dansen samen na het bestuderen van tradities en culturen en het bezoek van landen zelf.

We begonnen de dag met de bekende warming up van Sibylle. Deze warming up doet ze eigenlijk altijd, overal waar ze les geeft, en is bekend geworden in de corona tijd toen ook wij deze gebruikten voor de lessen via zoom. Het is een heerlijk Bretons muziekje waarbij er veel met de armen gezwaaid wordt, en meteen ook al tips voor een goede danshouding worden gegeven.

Daarna kon het echte dansen beginnen. Eerst een Griekse dans: *Tapeinos*. Een lekker muziekje, eerst gewoon lekker lopen op de maat, maar spelenderwijs kwam er steeds iets bij, een zwaai met de armen etc, een heerlijk dansje om te doen.

Daarna volgde een dans uit Albanië: *Do mar ciften*. Sibylle is specialist op het gebied van Albanese dansen, dus wist hier veel bij te vertellen. Een heerlijke dans met een ritme om lekker in weg te zakken, maar wel opletten, want eens in de zoveel tijd maak je een halve draai, en je moet natuurlijk wel weten wanneer...

Toen was het tijd voor iets heel anders, een Engelse figuurdans, met drie paren in een rij allerlei figuren lopen.. Zoals altijd bij dit soort dansen zorgde het voor de nodige hilariteit en vrolijkheid, maar een hele leuke dans om te doen als je het eenmaal door hebt!

Even pauze tussendoor was ook wel fijn, want het is toch veel informatie die je te horen krijgt! Wel heel leuk dat Sibylle tussendoor veel informatie geeft over het land, de cultuur maar ook de muziek en wat er zoal gezongen wordt. We hebben veel geleerd!

Na de pauze kregen we nog twee dansen: eerst een uit Macedonië, een mooie rustige dans met toch wel een ingewikkelde maatsoort en telling..

En als laatste een Israëlische dans, in jemenitische stijl. Een heerlijk muziekje van een damesgroep die populair is in Israël met hun Jemenitische muziekstijl. De dans zelf was niet heel moeilijk maar lag erg lekker op de muziek, en was gewoon heerlijk om te doen.

Al met al hebben we genoten van een gezellige middag met zeer gevarieerd dans aanbod!

Willemijn

Jubilarissen

Volgens traditie werden op de Algemene Leden Vergadering op 7 februari de jubilarissen van Phoenix door het bestuur in het zonnetje gezet. Wie niet aanwezig kon zijn werd op de eigen groep of thuis bezocht. Wie 12 ½ jaar lid was werd verrast met een mooi boeket. Wie 25 jaar, 40 jaar of zelfs 50 jaar lid was, kreeg een speech en een Phoenix-cadeau. De zes jubilarissen, die **12 ½ jaar lid** waren, zijn:



*Uljana Ilinbueva,
Anneke de Cloet,
Ingrid Wienk*



Desiree Kooistra



Hanny Max



Emmy Boucher



50 jaar lid: Miny Groen

Je bent bij Phoenix gekomen op 1 januari 1974, je was toen 20 jaar. Zoals 50 jaar lidmaatschap al laat zien is Miny een trouw lid van de vergevorderden. De laatste 10 jaar miste ze gemiddeld slechts 3,5 lessen. Soms op vakantie toch... Met een vaste groep samen in de pauze aan een vaste tafel, waar het meestal na het dansen ook hoorbaar gezellig is. Helaas is de vaste club wat geslonken, maar Miny danst verder! Naast het dansen is er ook nog het vrijwilligerswerk bij De Middelste Molen in Loenen, aan het kanaal.

Bij bijzondere gelegenheden houdt Miny ons (samen met Helma) op de hoogte, echt een aanrader voor wie er nog niet is geweest! Ook geschikt voor pauze-stops bij een Phoenix-fietstocht. We willen graag nog wat meer van Miny weten.

- Hoe ben je bij Phoenix terecht gekomen? *De groep in Loenen hield er mee op. Ben met 5 leden uit Loenen naar Phoenix gegaan. Ik ben hier altijd gebleven, de anderen zijn gestopt.*
- Bij welke groep ben je gestart? *Op donderdag bij Yvonne.*
- Terugkijkend op 50 jaar Phoenix: wat vond je de leukste activiteit(en)? *De verenigingsvoorstellingen in Orpheus. Op vrijdagavond, zaterdagavond en op zondagmiddag een voorstelling. Was altijd heel leuk!*

Jubilarissen



40 jaar lid: Ada Winkels

Ada kwam 31 september 1983 bij Phoenix. Ze begon met dansen op donderdag bij Carin, gevolgd door Jeanneke. Toen dat stopte ging ze mee naar de maandagavond. Daarna naar de woensdagavond bij André en Margreet. En nu danst ze al jaren bij de Vergevorderden op woensdagavond. Ze danste ook nog veel jaren dubbel, maandag- en woensdagavond. Pas de laatste drie jaar alleen op woensdagavond.

Ada is een trouw lid, ze is er (bijna) altijd. De laatste 10 jaar was ze maar liefst 6 jaren áltijd aanwezig! Dat geldt niet alleen voor de woensdagavond.

Ook workshops en andere activiteiten worden door Ada trouw bezocht. En dat niet alleen bij Phoenix. Ze volgde Kerstcursussen bij Guus en Marlies en nu ook elk jaar de Drie Koningen Cursus (3KC) bij Sibylle. Zo heeft ze bij veel internationale docenten met veel plezier gedanst. Even een leuke outfit passend bij het thema van de cursus, geen probleem... Dit alles met als 'handicap' haar doofheid, wat haar nooit weerhield van wat voor deelname dan ook! Iedereen wist het en hield er rekening mee. En zo is dat nog steeds. Zo nodig vraagt Ada extra attentie. Petje af voor zoveel inzet!

40 jaar lid: Wobby Scholten

Nou, 40 jaar lid. Phoenix is een beetje bij je leven is gaan horen.

Bij de beginners gestart en later bij Jeanneke verder gaan dansen. Daar heb je altijd erg van genoten. Dat weet ik (Marian) zo zeker omdat wij samen 21 jaar bij Vocaal zongen.

Daar heb je niet alleen qua zang veel bijgedragen. Je zangeressen leunden nog wel eens op jou stabiele partij, maar ook door je in te zetten voor de denktank. Als docent heb je best veel te regelen en dan is het erg fijn dat wat mensen om je heen het een en ander willen regelen, nooit werd er tevergeefs een beroep op jou gedaan.



Inmiddels dans je alweer een poosje op de woensdagmorgen, eerst bij Joke en nu bij Guus. Een mens kan niet zonder beweging. We hopen dat je dit nog lang blijft doen. Het hangertje heb je al gekregen bij je 25-jarig lidmaatschap, dus daarom voor jou het Phoenix-klokje. Van harte gefeliciteerd.

Jubilarissen



25 jaar lid: Berry Buitink

Berry begon 28 oktober 1998 bij Phoenix. Natuurlijk is hij veel langer lid geweest dan deze aangegeven 25 jaar. Vanaf jaren daarvóór danste Berry al met verve in het Dansensemble. In de groep, maar ook diverse solo's waren zijn deel. Op de stokken van Calușari, als soldaat die afscheid nam Wanneer hij begon in het Dansensemble??? Iedereen die ik dit vroeg zei: 'hij was er al toen ik kwam...'

Veel reizen maakte hij mee: Duitsland, Italië, Roemenië, Hongarije, Denemarken... Jammer dat hij stopte, maar het was even genoeg geweest. Bij kinderactiviteiten van Phoenix was Berry ook altijd een graag geziene gast, gezellig in de KAK. Hij dacht mee met het programma en op kinderweekends. Hij vermaakte de kinderen met liedjes uit het blauwe Phoenix-boekje en met zijn prachtige verhalen. Iedereen die er bij was kent het nog wel: Koenie, Koenie..... Edouár....!!!

Na een aantal jaren pauze ging Berry weer dansen. Nu bij de vergevorderden, maar ook vaak op maandag, want hij danste ook nog dubbel. Op maandag danst ook Thea en natuurlijk leuk om samen te dansen. Zo gaat dit ook bij workshops en bij andere Phoenix-activiteiten.

Naast dansen speelt Berry ook nog steeds muziek, bij sommige gelegenheden komt de trekzak weer tevoorschijn. Altijd met gezelligheid! Met de trekzak wijst hij de weg... allemaal er achter aan!



25 jaar lid: Marian Gouverneur

25 jaar geleden kwam je in Apeldoorn wonen en wat hebben wij bij Phoenix daarmee geluk gehad. Omdat je uit de "volksdanswereld" kwam werd je al snel lid van Phoenix. Na een zangworkshop kwam er een initiatief om een koor op te richten. Dat dit een succes is geworden blijkt wel uit het 25-jarig jubileum dat Vocaal dit seizoen viert. En wat hebben we fantastische jaren gehad met "dat leuke koor"! Iedere dinsdagochtend repeteren, vaak was bijna iedereen aanwezig. Niet alleen vanwege het zingen maar ook door alle gezelligheid. Voor jou was het soms wel een enorme klus om het hele kippenhok weer op z'n plaats en stil te krijgen !!!

Dan natuurlijk al die mooie reizen die we onder jouw hoede (en niet te vergeten die van Jan Willem) hebben gemaakt. Jubilea en feestjes, altijd opgeluisterd met liederen van over de hele wereld. Ook heb je in al die jaren bij verschillende groepen gedanst, je kwam tenslotte uit de volksdanswereld. Binnen Phoenix heb je je altijd ingezet voor allerlei activiteiten en daarbuiten promootte je de vereniging ook volop. Nadat je het dirigeerstokje hebt overgedragen aan Inger ben je blijven dansen. Zelf zingen ben je bij het Georgische koor van Ketj gaan doen. Dat je betrokkenheid bij Phoenix nog steeds groot is blijkt wel uit het feit dat je inmiddels in het bestuur van de vereniging zit. Er kwam veel op je af, ook omdat het bestuur jaren incompleet is geweest en er dus taken verdeeld moesten worden. Je hebt er wel eens slecht van geslapen.

25 jaar zo intensief betrokken bij Phoenix, hoe bijzonder fijn dat je lid bent van deze vereniging. Het is dat je al erelid bent, want anders zou ik je zo voordragen voor deze titel.

Dit hangertje heb je zeker verdiend en ik hoop dat er nog vele mooie jaren bij Phoenix gaan komen.

Terugblik



25 jaar lid: Liesbeth Lankhuizen

Liesbeth, jij danst al 25 jaar op de woensdagmorgen, samen zijn we stukken ouder geworden, 25 jaar. Dat is bij Joke geweest en nu dans je bij Guus. Het was in het verleden wel zo heftig dat je de handdoekjes meebracht om tussendoor de druppeltjes te wissen.

Je wilde ook geen woensdagochtend missen, tenzij je op vakantie was. Jouw man kennen we ook. Niet alleen komt hij je veelvuldig ophalen maar ook kennen we hem van zijn Kerstverhalen.

Die verhalen, soms samen geschreven, werden op de dansochtend voor Kerst verteld. Ze waren grappig maar ook met een serieuze ondertoon. Een leuke bijdrage aan deze bijzondere ochtenden en eigenlijk het bundelen waard. Omdat je 25 jaar lid bent krijg je het zilveren hangertje van Phoenix

25 jaar lid: Joris Moen

Je moet je even voorstellen dat Joris in maart 1992 is geboren en dat hij dus bijna 32 wordt. Van die 32 jaar is hij 25 jaar lid bij Phoenix. Je kunt gerust stellen dat Phoenix in je leven verweven is. Joris is als kleine jongen begonnen in de kindergroep bij Margreet. Al snel kwam je in de Extra Kindergroep bij Jeanneke en daar werd duidelijk dat je geboren was voor het podium. Je maakte carrière binnen Phoenix, ging bij het dansensemble dansen. Daar had je lang naar uitgekeken want daar dansten Egon, Rob, Ronny, Marc, Pieter, Onno, al die grote mannen. Maar net toen jij uit de voorbereidingsgroep kwam en je demolid mocht noemen, stopten al die mannen en bleef er een heel klein groepje over. Gelukkig ben jij en zijn jullie toen blijven dansen. Zonder jouw vastberadenheid hadden we nu geen dansensemble gehad.



Joris zet zich tegenwoordig ook in voor de pr, jong bloed is heel belangrijk in onze vereniging. Hij is ook al snel bij andere groepen gaan dansen als gastdanser. Ik denk dat de Holland Express van Guus voor Joris heel belangrijk is geweest. Hij heeft nog altijd vrienden uit die tijd. Hij kent iedereen, iedereen kent hem. Joris is een graag geziene gast bij veel groepen. Ze nodigen hem uit om mee te dansen in voorstellingen of om mee op festival te gaan. Ze weten dat als je Joris in je groep opneemt het gegarandeerd gezellig wordt. Joris is een groepsdier en een sfeermaker. En als hij dan een klein biertje heeft gedronken, dan is het hek van de dam. Ze weten ook dat als je Joris op het toneel zet je er als artistiek leider geen zorgen over hoeft te maken. Joris kent zijn stukken en als het toch onverhoopt misgaat improviseert hij zijn missers elegant en met zichtbaar plezier aan elkaar zodat niemand het ziet. Iedereen kijkt graag naar Joris en iedereen danst graag met Joris. Mijn persoonlijke mening (Marc) is dat hij een van de allermooiste en allerbeste volksdansen in Nederland is. Overtuigend, stijlbewust, ingeleefd in zijn rol, een heel goed gevoel voor zijn plaats op het podium en naast andere dansers. Hij heeft veel kracht en een enorm uithoudingsvermogen. Hij is goed met partners, heeft een prachtige, optimistische, vrolijke uitstraling. Als hij Turks danst geloof je dat hij een Turk is (NK Turks volksdansen) en kom vooral op 14 april kijken dan zul je Joris in *Lazutlar* van Paloina zien. Laat je hem Roemeens, Bulgaars Servisch dansen, dan denk je dat ie nooit anders heeft gedaan. En wat mij betreft hoort ie ook als Hongaars danser bij de allerbesten van Nederland. We hopen met zijn allen dat je nog vele jaren bij Phoenix blijft en dat je nog lang op het podium blijft en dat we naar je kunnen blijven kijken.

Muzikale Woordzoeker

A	F	L	L	R	J	G	L	P	K	S	R	E	M	D	U	K
D	Z	A	U	E	A	P	R	A	A	L	S	E	O	I	E	E
L	R	M	G	L	C	A	A	L	T	A	A	E	T	I	K	T
A	B	U	O	O	H	N	S	L	X	I	D	V	Z	I	E	I
A	G	P	M	I	T	A	A	O	I	E	N	U	I	C	C	U
N	O	S	V	K	H	B	F	D	L	N	M	R	H	E	K	L
O	S	O	G	L	O	O	A	Z	T	D	G	N	O	E	R	F
I	P	A	E	A	O	J	A	N	N	E	O	S	L	C	L	S
T	E	F	L	N	R	K	N	O	D	P	E	E	O	E	K	R
A	L	R	U	K	N	K	R	A	O	O	L	R	A	U	S	A
N	A	O	I	K	M	G	U	P	B	E	L	G	T	Z	N	W
R	A	P	D	L	R	A	A	T	I	G	G	A	L	S	I	D
E	B	O	K	E	I	Z	U	M	R	E	N	U	E	G	I	Z
T	M	P	T	U	J	A	Z	Z	R	A	A	T	I	G	E	K
N	I	H	N	R	O	O	H	N	E	P	L	A	H	O	B	O
I	C	N	O	T	S	I	P	V	I	O	O	L	S	P	E	L
A	E	I	D	O	L	E	M	L	E	G	R	O	D	N	I	W

Oplossing

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

woordzoekerfabriek.nl - maak je eigen woordzoeker

Los de woordzoeker op. De letters die overblijven vormen samen de oplossing.
Mail de oplossing **uiterlijk 20 april** aan:

kwibus@phoenix-apeldoorn.nl

Onder de goede oplossers wordt een leuke attentie verloot.
Veel succes!

ACHTERGRONDMUZIEK AFROPOP ALPENHOORN BANDOLA BANJO CIMBAAL CITER DOEDELZAK DRUM DWARSFLUIT FAGOT GALOP GELUID GITAAR GOSPEL HARP HOBO INTERNATIONAL JACHTHOORN	JAZZ KLANKKLEUR KLAVIER LATINROCK MELODIE PALINGSOUND PISTON REGGAE RUMBA SALSA SAXOFOON SLAGGITAAR STREETDANCE TECHNOPOP UKELELE VIOOLSPEL WINDORGEL ZIGEUNERMUZIEK
--	---

**Fietsen
Scooters
Bromfietsen
Onderdelen**



Dennenkamp 5b • 7321 DA Apeldoorn
info@rgtweewielers.nl • T. 055 - 3603835

WWW.RGTWEEWIELERS.NL



**TANDPROTHETISCHE
PRAKTIJK BROEKHUIS**
dokZuid / GOED
1e Wormenseweg 324
7333 GZ APELDOORN
tel.nr.: 055 - 5341941

Bent u toe aan een nieuw kunstgebit of heeft u klachten met uw huidige prothese, komt u dan eens langs in mijn tandprothetische praktijk.

Tandprothetische Praktijk Broekhuis

Het adres voor :

- nieuwe protheses
- gedeeltelijke protheses (plaatjes)
- protheses op implantaten (klikgebit)
- reparaties

Bel vrijblijvend voor een afspraak : 055-5341941

e - mail : info@tpbroekhuis.nl

internet : www.tppbroekhuis.nl